***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 84 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей» Свердловская обл., г. Каменск-Уральский, ул. Кирова, 1.***

Принята

Педагогическим советом Учреждения
протокол № 1 от 30.08.2023 г

Утверждена

приказом заведующего муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 84 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей»

от 30 августа 2023г № 100

Корелина Надежда Ивановна

Подписан: Корелина Надежда Ивановна
DN: C=RU, S=66 Свердловская область, L=Каменск-Уральский, T=заведующая, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД № 84 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ""", СНИЛС=01519567651, ИНН=661210108913, E=miss.alenka84@yandex.ru, G=Надежда Ивановна, SN=Корелина, CN=Корелина Надежда Ивановна
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.09.14 10:47:03+05'00'
Foxit PhantomPDF Версия: 10.1.1

# Рабочая программа воспитателя младшей группы (3-4года)

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.,регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

воспитатели:
Тюленева И .Г.(ВКК)
Юкачева Д. О.(1КК)

**Каменск-Уральский 2023**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**1.Целевой раздел**……..……
1.1 Пояснительная записка:…….……
Цель……
Задачи…….
Принципы и подходы к формированию рабочей программы……..
Нормативно - правовые документы……..
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы……
Срок реализации рабочей программы…...……
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы……....
1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей……
**2. Содержательный раздел**……..……
2.1 Содержание работы по образовательным областям…….....
Социально-коммуникативное развитие…….....
Познавательное развитие……
Речевое развитие ……...
Художественно-эстетическое развитие……
Физическое развитие…….
2.2 Модель организации образовательного процесса……..
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы…….....
2.3 Структура реализации образовательной деятельности…….
2.4 Планирование образовательного процесса……
Комплексно- Тематическое планирование
2.5 Формы взаимодействия с родителями……
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений……
**3. Организационный раздел**……
3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД……
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе……..
3.3 Система физкультурно- оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности…….
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе…..
3.5Методическое обеспечение образовательной деятельности……
3.6 Материально-техническое оснащение программы
**4. Приложение**
Работа с родителями
КТП

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 84 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей" в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

| | |
|---|---|
| **Цель** | Реализация образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 84 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей" в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| **Задачи** | - обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;<br>- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;<br>- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;<br>- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;<br>- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;<br>- охрана и укрепление физического и психического |

| | |
|---|---|
| | здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;<br>- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;<br>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;<br>- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;<br>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;<br>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;<br>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;<br>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;<br>6) сотрудничество ДОО с семьей;<br>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;<br>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;<br>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);<br>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Нормативно-правовые документы** | - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.23)<br>- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»<br>- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной |

| | |
|---|---|
| | программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2022 № 71847)<br>- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изм. на 08.11 2022)<br>- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07. 05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»<br>- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р<br>- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»<br>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»<br>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»<br>- Образовательная программа дошкольного образования<br>- Устав<br>- Локально-нормативные акты |
| **Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** | Характеристика воспитанников младшей группы (3-4 лет) на 2023-2024 учебный год<br>Общее количество детей – 22 человека<br>10 девочек 45%<br>12 мальчиков 55%<br>ОПИСАНИЕ:<br>**Росто-весовые характеристики**<br>Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.<br>**Функциональное созревание**<br>В данном возрасте (3-4 года) уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможностьформирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.<br>Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, |

| | |
|---|---|
| | обеспечения обмена веществ.<br>Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.<br>**Психические функции.**<br>В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается<br>образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.<br>В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность.<br>**Детские виды деятельности.**<br>Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.<br>В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут |

| | |
|---|---|
| | быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.<br>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.<br>Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.<br>**Коммуникация и социализация.**<br>В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.<br>**Саморегуляция.**<br>В три-четыре года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.<br>**Личность и самооценка.**<br>У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности. |
| **Сроки реализации рабочей программы** | 2023-2024 учебный год<br>(1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года) |

## 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

| | |
|---|---|
| 1. | ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; |
| 2. | ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; |
| 3. | ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; |
| 4. | ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; |
| 5. | ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; |
| 6. | ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; |
| 7. | ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; |
| 8. | ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; |
| 9. | ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; |
| 10. | ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; |
| 11. | ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; |
| 12. | ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; |
| 13. | ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; |
| 14. | ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях ;ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире |

| | |
|---|---|
| 15. | ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; |
| 16. | ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; |
| 17. | ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; |
| 18. | ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; |

## 1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, планировать индивидуальную работу с ребенком, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО (пункты 3.2.3. и 4.3.). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики.

Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

✓ планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного

детства;

- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

Основными особенностями педагогической диагностики являются:

1. Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);
2. Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, при необходимости – медицинского работника, а с другой – данные анкетирования родителей воспитанников;
3. Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;
4. Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;
5. Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития ребенка;
6. Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОУ. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития (например, для части, формируемой участниками образовательных отношений).

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к

определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации РП воспитателя. Младшая группа:-

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание работы по образовательным областям

| Образовательная область | Задачи | Содержание |
|---|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: | |
| | - Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;<br>- Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;<br>- Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;<br>- Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;<br>- Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ОУ | 1.Педагог создает условия для формирования у детей образа «Я»: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).<br>2. Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.<br>3. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.<br>4. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: |

| | | |
|---|---|---|
| | | обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.<br>5. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. |
| | 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | |
| | - Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности | 1. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.<br>2. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте.<br>3. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.<br>4.Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). |
| | 3) в сфере трудового воспитания: | |
| | - Развивать интерес к труду взрослых в ОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;<br>- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда | 1. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, |

| | | |
|---|---|---|
| | взрослых;<br>- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.<br>2. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).<br>3. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.<br>4. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. |
| | 4) в области формирования основ безопасного поведения: | |

| | | |
|---|---|---|
| | - Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;<br>- Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;<br>- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.<br>- Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения | 1. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.<br>2. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.<br>3. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.<br>4. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).<br>5. Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |
| | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**<br>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:<br>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; | |

| | | |
|---|---|---|
| | • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;<br>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;<br>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;<br>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;<br>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;<br>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |
| **Познавательное развитие** | - развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;<br>- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;<br>- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;<br>- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края | 1)Сенсорные эталоны и познавательные действия:<br>1. Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;<br>2. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. |

| | | |
|---|---|---|
| | и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; - формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;<br>- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, - овладение логико-математическими способами их познания;<br>- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования».<br>Содержание образовательной области «ПР» представлено *тематическими блоками (направлениями):*<br>1) «Сенсорные эталоны и познавательные | 2) Математические представления:<br>1. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;<br>2. Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).<br><br>3) Окружающий мир:<br>1. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.<br>2. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.<br>3. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к |

| | | |
|---|---|---|
| | действия»,<br>2) «Математические представления»,<br>3) «Окружающий мир»,<br>4) «Природа». | предметам, сделанным руками человека.<br>4. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).<br>5. Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).<br>6. В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).<br>4) Природа:<br>1. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.<br>2. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).<br>3. Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:<br>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;<br>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;<br>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;<br>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);<br>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта. | |
| **Речевое развитие** | 1) Развитие словаря: | |

| | | |
|---|---|---|
| | - Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;<br>Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | 1. Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);<br>2. Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. |
| | 2) Звуковая культура речи: | |
| | - Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;<br>- Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. | Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. |
| | 3) Грамматический строй речи: | |

| | | |
|---|---|---|
| | - Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.<br>- Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.<br>- Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | 1. Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;<br>2. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). |
| | 4) Связная речь: | |

| | | |
|---|---|---|
| | - Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.<br>- Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.<br>- Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. | 1. Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;<br>2. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;<br>3. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. |
| | 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | |
| | - Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. | -Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. |
| | 6) Интерес к художественной литературе: | |

| | | |
|---|---|---|
| | - Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);<br>- Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);<br>- Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);<br>- Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;<br>- Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;<br>- Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | Примерный перечень художественной литературы.<br>• *Малые формы фольклора. Малые формы фольклора*. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».<br>• *Русские народные сказки.* Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).<br>• *Фольклор народов мира.*<br>. *Песенки*. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.<br>• *Произведения поэтов и писателей России.*<br>*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. |

| | | |
|---|---|---|
| | | «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».<br>*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый èж»; Чуковский К.И. «Так и не так».<br><br>• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*<br>*Поэзия.* Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.<br>*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина. |
| | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение | |

| | | |
|---|---|---|
| | детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:<br>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;<br>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |
| **дожественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: | |
| | - Развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);<br>- Воспитывать интерес к искусству;<br>- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;<br>-Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;<br>- Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;<br>- Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);<br>- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;<br>- Приобщать детей к участию в концертах, | 1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.<br>2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.<br>3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.<br>4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.<br>5. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. |

| | | |
|---|---|---|
| | праздниках в семье и ОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов; | *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*<br>• *Иллюстрации, репродукции картин*: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».<br>• *Иллюстрации к книгам*: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый». |
| | 2) изобразительная деятельность: | |
| | -Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;<br>-Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;<br>-Развивать у детей эстетическое восприятие;<br>-Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;<br>-Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;<br>-Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);<br>-Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления | 1) Рисование:<br>1.Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);<br>2.Учит правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик<br>3. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через |

| | | |
|---|---|---|
| | об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;<br>-Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;<br>-Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);<br>-Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;<br>-Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;<br>Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; | художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.<br>4.Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.<br>3) Лепка:<br>1.Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;<br>2. Педагог учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4) Аппликация:<br>1.Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;<br>2. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;<br>5) **Народное декоративно-прикладное искусство**<br>1.Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). |
| | 3) конструктивная деятельность: | |
| | - Совершенствовать у детей конструктивные умения;<br>- Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);<br>- Формировать умение у детей использовать в | 1. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).<br>2. Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). |

| | | |
|---|---|---|
| | постройках детали разного цвета; | 3. Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.<br>4. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.<br>5. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. |
| | 4) музыкальная деятельность: | |
| | - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;<br>- Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;<br>- Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;<br>- Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | 1) Слушание: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.<br>2.Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).<br>3.Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*<br>*Слушание.*<br>«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С.Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Проко, |
| | | 2) Пение: | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). | *Примерный перечень музыкальных произведений.* Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные; |
| | | 3) Песенное творчество: | |
| | | 1.Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". 2.Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | *Примерный перечень музыкальных произведений.* . «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| | | 4) Музыкально-ритмические движения: | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.<br>2.Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.<br>3.Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.<br>4.Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;<br>5.Педагог активизирует | *Примерный перечень музыкальных произведений.*<br>. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).<br>*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.<br>*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;<br>*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; | Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.<br>*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина |
| | | 5) Развитие танцевально-игрового творчества: | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*<br>•*Этюды-драматизации.*<br>«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.<br>*Музыкально-дидактические игры* |
| | | 6) Игра на детских музыкальных инструментах: | |
| | | 1.Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. 2.Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;<br>3.Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. | *Игра на детских музыкальных инструментах.* Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».<br>*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | 5) театрализованная деятельность: | | |
| | - Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;<br>- Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;<br>- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;<br>- Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).<br>- Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);<br>- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;<br>- Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;<br>- Вызывать желание действовать с элементами | 1.Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.<br>2.Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).<br>3.Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.<br>4.Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.<br>. | |

| | | |
|---|---|---|
| | костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; | |
| | 6) культурно-досуговая деятельность: | |

| | | |
|---|---|---|
| | - Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;<br>- Помогать детям организовывать свободное время с интересом;<br>- Создавать условия для активного и пассивного отдыха;<br>- Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;<br>- Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;<br>- Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; | 1.Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.<br>2.Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.<br>3.Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.<br>Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |
| | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:<br>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной | |

| | | |
|---|---|---|
| | культуры;<br>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;<br>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;<br>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;<br>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |
| **Физическое развитие** | - Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;<br>-Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;<br>-Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;<br>-Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.<br>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.<br>1) Основная гимнастика<br>1. бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от |

| | | |
|---|---|---|
| | поведения в двигательной деятельности;<br>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; | педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;<br>2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;<br>3. ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;<br>4. бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;<br>5. прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);<br>6. упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке |

| | | |
|---|---|---|
| | | (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. ***Общеразвивающие упражнения:***<br>7. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;<br>8. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;<br>9. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;<br>10. музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).<br>***Общеразвивающие упражнения:***<br>7. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого |

| | | |
|---|---|---|
| | | пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;<br>8. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;<br>9. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;<br>10. музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).<br>***Строевые упражнения:***<br>11. педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.<br>12. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое) |

| | | |
|---|---|---|
| | | . 2) Подвижные игры:<br>1. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.<br>2. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).<br>3) Спортивные упражнения:<br>1. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. (***Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. )***<br>2. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.<br>3. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.<br>4. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.<br>4) Формирование основ здорового образа жизни: . Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).<br>5) Активный отдых.<br>***Физкультурные досуги:*** досуг проводится ***1-2 раза в месяц во второй половине дня*** на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.<br>2. ***Дни здоровья:*** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы |

| | | |
|---|---|---|
| | | участка ОУ (прогулка-экскурсия). ***День здоровья проводится один раз в квартал.*** |
| | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:<br>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;<br>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;<br>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;<br>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;<br>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;<br>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | |

## 2.2 Модель организации образовательного процесса (Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы)

| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Занятия** | **Самостоятельная деятельность** | **Режимные моменты** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | - Наблюдение:<br>Тематические беседы;<br>- Чтение художественной литературы;<br>- Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры:<br>- Игровые упражнения;<br>- Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;<br>- Проблемные ситуации;<br>- Проектная деятельность;<br>- Коллективное обобщающее занятие. | - Игровая деятельность;<br>- Сюжетно-ролевая игра;<br>- Творческие игры. | Игровые упражнения:<br>- Совместная с воспитателем игра;<br>- Совместная игра со сверстниками;<br>- Индивидуальная игра;<br>- Ситуативный разговор с детьми;<br>- Проблемная ситуация;<br>- Беседа;<br>Ситуация морального выбора;<br>- Проектная деятельность;<br>- Интегративная деятельность |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Коммуникативная | Задачи на решение коммуникативных ситуаций;<br>- Ситуативные разговоры;<br>- Разыгрывание игровых ситуаций;<br>- Праздники, музыкальные досуги, развлечения;<br>- Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;<br>- Чтение художественной литературы;<br>- Проектная деятельность | Игровая деятельность;<br>- Подвижные игры | Индивидуальная работа во время утреннего приема;<br>- Игровые ситуации |
| | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | - Поручение;<br>- Совместный труд детей и взрослых;<br>- Чтение художественной литературы<br>- Беседы;<br>- Наблюдение;<br>- Разыгрывание игровых ситуаций;<br>- Рассматривание тематических иллюстраций | Совместный труд детей;<br>- Самообслуживание;<br>- Элементарный бытовой труд | - Обучение, показ, объяснение, напоминание;<br>- Наблюдение;<br>- Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;<br>- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская | - Проблемная ситуация;<br>- Рассматривание;<br>- Наблюдение;<br>- Игра экспериментирование;<br>- Развивающая игра;<br>- Интегративная деятельность;<br>- Исследовательская деятельность;<br>- Беседа;<br>- Создание коллекций; | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка | - Наблюдение;<br>- Чтение;<br>- Игра-экспериментирование;<br>- Развивающая игра;<br>- Ситуативный разговор;<br>- Исследовательская деятельность;<br>- Беседа;<br>- Создание коллекций;<br>- Проектная деятельность; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | - Проектная деятельность:<br>- Экспериментирование;<br>- Экологические досуги, развлечения | | - Экспериментирование |
| Речевое развитие | Речевая деятельность | - Чтение художественной литературы;<br>- Беседы (в том числе о прочитанном);<br>- Обсуждение;<br>-Рассматривание;<br>- Дидактическая игра;<br>- Интегративная деятельность;<br>- Инсценирование;<br>- Викторина;<br>- Игра-драматизация;<br>- Показ настольного театра;<br>- Разучивание стихотворений;<br>- Театрализованная игра | - Сюжетно-ролевая игра;<br>- Подвижная игра с текстом;<br>- Игровое общение;<br>- Общение со сверстниками;<br>- Игра-драматизация;<br>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;<br>- Дидактическая игра | Ситуация общения в процессе режимных моментов:<br>- Дидактическая игра;<br>- Чтение;<br>- Наблюдение на прогулке;<br>- Ситуативный разговор;<br>- Беседа (в том числе о прочитанном);<br>- Интегративная деятельность;<br>- Разучивание стихов, потешек;<br>- Сочинение загадок |
| | Восприятие художественной литературы и фольклора | - Чтение художественной литературы;<br>- Обсуждение прочитанного;<br>- Рассказ;<br>- Беседа;<br>- Игра;<br>- Инсценирование;<br>- Викторина | Продуктивная деятельность;<br>- Игра;<br>- Рассматривание;<br>- Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития | - Ситуативный разговор с детьми;<br>- Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;<br>- Продуктивная деятельность;<br>- Беседа;<br>- Сочинение загадок;<br>- Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | - Рисование, аппликирование, лепка;<br>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;<br>- Экспериментирование;<br>- Рассматривание эстетически | - Украшение личных предметов;<br>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);<br>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений | Наблюдение;<br>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;<br>- Игра;<br>- Игровое упражнение;<br>- Проблемная ситуация; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;<br>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);<br>- Тематические недели;<br>- Выставки работ (декоративно-прикладного искусства);<br>- Проектная деятельность;<br>- Создание коллекций | искусства;<br>- Самостоятельная изобразительная деятельность | - Конструирование из песка; Обсуждение произведений искусства, средств выразительности);<br>- Создание коллекций |
| | Конструктивно модельная | - Конструирование и художественное конструирование;<br>- Экспериментирование;<br>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;<br>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);<br>- Тематические досуги;<br>- Проектная деятельность;<br>- Импровизация;<br>- Конструирование по образу модели условиям | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);<br>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;<br>- Самостоятельная конструктивная деятельность | Наблюдение;<br>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;<br>- Игра;<br>- Игровое упражнение;<br>- Проблемная ситуация;<br>- Конструирование из песка;<br>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
| | Музыкальная | Слушание музыки;<br>- Экспериментирование со звуками;<br>- Музыкально-дидактическая игра;<br>- Разучивание музыкальных произведений;<br>- Совместное пение;<br>- Импровизация;<br>- Беседа интегративного характера; | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | - Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;<br>- Музыкальная подвижная игра на прогулке;<br>- Интегративная деятельность |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | - Интегративная деятельность;<br>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;<br>- Музыкальное упражнение;<br>- Попевка;<br>- Распевка;<br>- Творческое задание;<br>- Музыкальная сюжетная игра | | |
| Физическое развитие | Двигательная | - Игровая беседа с элементами движений;<br>- Интегративная деятельность;<br>- Утренняя гимнастика;<br>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;<br>- Подвижная игра;<br>Экспериментирование;<br>- Физ. занятие;<br>- Спортивные и физкультурные досуги;<br>- Спортивные состязания;<br>- Проектная деятельность | - Двигательная активность в течении дня;<br>- Подвижная игра;<br>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения;<br>- Утренняя гимнастика | - Игровая беседа с элементами движений;<br>- Интегративная деятельность;<br>- Утренняя гимнастика;<br>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;<br>- Подвижная игра;<br>Экспериментирование;<br>- Спортивные и физкультурные досуги;<br>- Спортивные состязания;<br>- Проектная деятельность |

## 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В младшей группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку

| **Образовательная область<br>Направление деятельность** | **Виды деятельности** | **Количество занятий в неделю** |
|---|---|---|
| **«Речевое развитие»** | Развитие речи | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | Подготовка к обучению грамоте | - |
| **«Познавательное развитие»** (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представление) | Формирование целостной картины мира (мир природы, социокультурные ценности) | 1 |
| | ФЭМП | 1 |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | Рисование | 1 |
| | Лепка | 0,5 |
| | Аппликация | 0,5 |
| | Музыка | 2 |
| **«Физическое развитие»** (физическая культура) | Физическая культура в помещении | 2 |
| | Физическая культура на прогулке | 1 |
| **Итоги:** | Общее количество в неделю | 10 |

## 2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование в средней группе №6
2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

| № недели / возрастные группы | Месяц | Младшая группа 3-4 года |
|---|---|---|
| I | СЕНТЯБРЬ | Музыкально-спортивное развлечение «День знаний. Здравствуй, детский сад! Дружба.» |
| II | | «Все работы хороши – выбирай н вкус». «Кем работают мамы и папы?» |
| - IV | | Дары осени: фрукты, овощи |
| V | | День дошкольного работника |
| **II-III - недели - МОНИТОРИНГ** | | |
| I | ОКТЯБРЬ | Дары осени: лес - грибы «Хлеб всему голова» (как хлеб на стол пришел?; правила бережливого обращения с хлебом и т .д.) |
| II | | Этот разноцветный мир (осенние краски в природе) «Золотая осень», «Осенняя пора, очей очарованье….» |
| III | | **23 октября День рождения детского сада!** Дом, в котором мы живем. Разновидность домов. Строение домов. Профессии (строитель, каменщик и др). Архитектура. Мебель и убрансто дома, безопасность в доме |
| IV | | Транспорт. Классификация Назначение, правила дорожного движения |
| I | НОЯБРЬ | Мой родной город Каменск - Уральский. Страна, в которой мы живем |
| II | | Обитатели рек, озер, морей и водоемов |
| III | | Птицы. Домашние птицы |
| IV | | Домашние животные и их детеныши название жилища, забота взрослых животных о детенышах, питание, особенности, польза человеку |
| I | ДЕКАБРЬ | Жизнь животных в лесу. Подготовка животных к зиме. Особенности диких животных. Охота. Польза и вред |
| II | | «Вот зима пришла серебристая….» Зима — завируха. Природа. Климат |
| III | | Наши добрые дела |
| IV | | «В гостях у Деда Мороза….» |
| V | | Музыкальные развлечения «Новогодние чудеса……» |

| | | |
|---|---|---|
| **I** | **ЯНВАРЬ** | **2024 год**<br>Народные праздники. Русские гуляния и традиции (гадания, святки, колядки), обычаи |
| **II** | | Зимние игры и забавы. Зимние виды спорта. |
| **III** | | Мой организм, строение, забота об организме (витамины, закаливание) |
| **I** | **ФЕВРАЛЬ** | «Мы такие разные…», «Дружат дети на планете…» (национальности, народы Урала, костюмы, традиции, дружба и т.д.) |
| **II** | | **8 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ**<br>«Хочу все знать!» (опытно-экспериментальная деятельность). Детское экспериментирование и коллекционирование. Организация опытов и экспериментов с водой, песком, магнитом и т.д. |
| **III** | | **День Защитников Отечества** |
| **IV** | | Деревья. Строение деревьев. Правила поведения в лесу. Берегите лес! |
| **I** | **МАРТ** | Наши мамы и бабушки. Любовь, забота, уважение, помощь<br>**8 МАРТА** |
| **II** | | «Масленица». Масленичные гуляния» |
| **III** | | К нам весна шагает ... |
| **IV** | | Воздух и Вода. Их свойства<br>Кому и для чего нужны воздух и вода? |
| **V** | | Встреча птиц «Птицы прилетели». Жаворонки |
| **I** | **АПРЕЛЬ** | **1 АПРЕЛЯ** — День смеха<br>**НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ**<br>(Стихи, рассказы, сказки, писатели, иллюстраторы и т.д.) |
| **II** | | Где мы живем?<br>Земля, небо, звезды, луна, солнце, день, ночь<br>**12 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ** |
| **III - IV недели - МОНИТОРИНГ** | | |
| **I** | **МАЙ** | **Праздник весны и труда.** Праздник людей разных профессий: рабочих, учёных, врачей, учителей и т.д. Все профессии важны, все профессии нужны. |
| **II** | | Этот **День Победы**. Защитники Родины |
| **III** | | Мой дом. Моя семья. Забота и уважение старшего поколения.<br>+ родословная семьи, профессия и важность труда родителей. Традиции семьи<br>**15 МАЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ** |
| **IV** | | Какие бывают игрушки? (классификация, составляющие части, материал и т.д.) |
| **V** | | «Здравствуй, лето! Безопасность на дороге, на воде, на солнце» |

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- Информационно-аналитическое направление. Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической

грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

- Познавательное направление. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО по реализации Программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями.

- Наглядно-информационное направление. Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, дни открытых дверей,»), папки-передвижки, фотовыставки.

- Досуговое направление. Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

- В основе взаимодействия Учреждения и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

- **Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст** / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438с

Дополнена педагогическими проектами и парциальными программами, выбранными участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

**Цели образовательной деятельности в рамках программы «СамоЦвет»:**

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксирования информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.

2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.

3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).

4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.

5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.

6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.

7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города (села), страны).

8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.

9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

**Реализация целей и задач образовательной программы осуществляется через:**

- проектирование целостной практики развивающего образования как структурную определенность образовательного процесса в рамках образования детей младенческого, раннего и дошкольного возраста. Содержание программы:

– раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности отечественной и мировой культуры, культуры народа;

– направлено на развитие способов формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, формирования субъектного опыта жизнедеятельности;

– выступает средством развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к социокультурному и природному окружению социальными проблемами, историей и культурой; осваивают нормы и правила рекреационного туризма, отражающие физико-географические и социокультурные особенности своей местности;

**Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:**

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»

2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).

3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.

4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.

5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.

6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание,

представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

– *принцип обогащения* (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

– *принцип эмоционального благополучия* через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности;если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

– *принцип* предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования. – принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми;

взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, соавтор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

– *принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи* – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

– принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

## 3.Организационный раздел

### 3.1 Система образовательной деятельности

### Расписание ОД младшей группы

| | |
|---|---|
| **Понедельник** | 1. Математическое и сенсорное развитие09.00-09.15/09.35-09.40<br>2. Художественное творчество(изостудия) 09.00-09.15/09.25-09.40<br>2. Мир музыки 15.35-15.50 |
| **Вторник** | 1. Развитие речи 09.00-09.15/09.25-09.40<br>2. Физическая культура 9.50-10.05 |
| **Среда** | 1.Познание**09.00-09.15<br>2. Художественное творчество* (аппликация/лепка) 09.30-09.45/09.55-10.10 |
| **Четверг** | 1. Подготовка к обучению грамоте/Чтение художественной литературы 09.00-09.15/09.25-09.40<br>2. Мир музыки 09.50-10.05 |
| **Пятница** | 1. Познание 09.00-09.15<br>2.Физическая культура 09.25-9.40 |

### 3.2 Организация режима дня для воспитанников младшей группы

Холодный период года

| Режимные моменты | Время |
|---|---|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.15-8/45 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8/45-9/00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00-10.05 |

| | |
|---|---|
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.20–12.00 |
| Обед | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 17.00-18.30 |
| Уход домой | до 19.00 |

Теплый период года

| | |
|---|---|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.15-8/45 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8/45-9/15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.15-12.00 |
| Обед | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00-18.30 |
| Уход домой | до 19.00 |

## 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

Режим двигательной активности младшей группы

| Вид деятельности | Продолжительность |
|---|---|
| **Утренняя гимнастика** | Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 5-6 мин |
| **Двигательные разминки** | Ежедневно во время 10 мин.перерыва между занятиями |
| **Физкультминутки** | Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин. |
| **Подвижные игры и физические упражнения на прогулке** | Ежедневно 15 мин. |
| **Индивидуальная работа по развитию движений** | 2 раза в неделю на прогулке 5-10 мин. |
| **Гимнастика после дневного сна** | Ежедневно 5-6 мин. |
| **Учебные занятия по физкультуре** | 2 раза в неделю по 15 мин. |
| **Спортпрогулка** | 3 раза в неделю по 15 мин |

| | |
|---|---|
| **Физкультурный досуг** | 1 раз в квартал, 15- 20 мин |
| **Физкультурный праздник** | 2 раза в год, 30 мин. |
| **Самостоятельная двигательная активность** | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |

**3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе**

1) **Центр познавательного развития**

-Ознакомление с живой и неживой природой

-Животные

-Лаборатория

2) **Центр сенсорного развития**.

3) **Конструирование**

4) **Центр по основам безопасности жизни детей**

-дорожное движение

-пожарная безопасность

5)**Центр социального развития**

-моя семья

-мой дом

-детский сад

6) **Центр художественно-эстетического развития**

-музыкальное развитие

-рисование, лепка, аппликация

-театрализация, ряжение

7) **Центр речевого развития**

8) **Центр сюжетно-ролевых игр**

-магазин

-парикмахерская

-дом

-больница

-шоферы

-моряки

-полицейские

9**) Центр физического развития**

10) **Центр релаксации**

**3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности**

1А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий во 2ой младшей группе» развитие речи и обучение грамоте. Практическое пособие для воспитателей ДОУ, Воронеж, ТЦ учитель

2. В.В Гербова «Развитие речи в детском саду», конспекты занятий с детьми 3-4 лет, 2ое издание, исправленное и дополненное.-М: мозайка-синтес, 2021.-С

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Вторая младшая группа/ издание 2-е, исп.- Волгоград: Учитель- 177с.

5. О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста 3-4 года» учеб. метод. Пособие- СПб, :ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕС», 2019.-128с

6. Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» /младшая группа/ М. : ЦГЛ, 2003,-112 с

8. О.М.Ельцова СЦЕНАРИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ по ознакомлению дошкольников с детской литературой. СПб: ООО Издательство Детство пресс

9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

10.Л.В.Минкевич «МАТЕМАТИКА в Д/С, вторая мл. группа-М: Издательство «Скрипторий 2003»,2018-72с.

11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: младшая группа.-М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2016.-80с

12.С.С.Прищепа «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет- М.:ТЦ Сфера, 2009-128 с- (программы ДОУ; приложение к журналу «Управление ДОУ») (02)

13. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

14. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

## 3.6 Материально-техническое оснащение программ

*Материально-техническое обеспечение программы*

| Помещение | Оборудование |
|---|---|
| Приемная | ✓ Шкафчики для раздевания<br>✓ Скамьи<br>✓ Родительские уголки<br>✓ Стол письменный<br>✓ Стенд выставки детских работ |
| Спальня | ✓ Кровати<br>✓ Комплекты спальных принадлежностей<br>✓ Халаты для переодевания детей |
| Групповая комната | ✓ Столы детские<br>✓ Стулья детские<br>✓ Шкафы для хранения пособий и литературы<br>✓ Уголок природы, оборудование<br>✓ Книжный уголок<br>✓ Уголок уединения<br>✓ Речевой уголок<br>✓ Оборудование для детского конструирования (мелкий, крупный конструктор, лего и пр.)<br>✓ Зона для сюжетно- ролевых игр (кухня, дом, парикмахерская и пр.)<br>✓ Зона художественно- продуктивной деятельности, оборудование<br>✓ Наборы машин<br>✓ Зона ОБЖ и ПДД<br>✓ Методическая литература<br>и пр. |
| Умывальная<br>Туалет | ✓ Унитазы детские<br>✓ Полки для индивидуальных полотенец<br>✓ Индивидуальные полотенца (для рук, ног)<br>✓ Раковины детские<br>✓ Мыло<br>✓ Оборудование для закаливания (тазы, одеяло)<br>✓ Шкаф для хранения уборочного инвентаря |

## 4. Приложение